

Né à Malounda, Nicosie (Chypre) en 1956.
Vie et travaille à Chypre et à Paris

- 1976-1981** Études de peinture à l'Institut des Arts Plastiques N. Grigorescu à Bucarest à la bourse de UNESCO.
- 1986-1987** Bourse du Gouvernement Français (Prix Matisse 1985) pour étudier à l'École des Beaux-Arts à Paris, résident à la Cité Internationale des Arts
- 1994** Artiste en résidence FRAC – CRAC d'Alsace

Expositions Individuelles

- 2018** Centre d'art contemporain Diatopos Nicosie
- 2016** Place du Louvre, Paris
- 2012** Espace Verralbane, Paris
- 2009** Centre d'Art Contemporain Diatopos, Nicosie
- 2008-9** Musée du Louvre (com. Marie-Laure Bernadac, Androula Michael, Sophie Cluzan)
- 2006** UNESCO, Paris
- 2005** Centre d'Art Contemporain Diatopos, Nicosie
- 2004** Galerie Beacker, Cologne
- 2003** Galerie Morphi, Limassol
Boehm Press, Zurich
Galerie Andersen, Zurich
- 2001** Centre d'Art Contemporain Ileana Tounta, Athènes
Centre d'Art Contemporain Diatopos, Nicosie
- 2000** Galerie Zena Athanasiadou, Thessalonique
- 1999** Casino de Monaco, Monaco
Musée Macédonien d'Art Contemporain, Thessalonique
- 1998** Centre Municipal d'Art Contemporain André Malraux, Colmar
- 1996** Centre Municipal des Arts de Nicosie, Nicosie
Centre d'Art Contemporain Ileana Tounta, Athènes
- 1993** Centre d'Art Diaspro, Nicosie
Artiste Invité à FRAC/CRAC, Alsace
Centre d'Art Contemporain Ileana Tounta, Athènes
- 1992** Centre d'Art Contemporain de Midi-Pyrénées, Toulouse (com. Alain Moussaigne)
Galerie Claude Fain, Paris
- 1991** Château Médiéval de Kolossi, Limassol
Centre d'Art Diaspro, Nicosie
- 1987** Centre d'Art Diaspro, Nicosie

Expositions Collectives (sélection)

- 2017** "So Close Yet So Far Away", Museum Israel, Patah Tikva (Israël)
- 2016** Kolossi Castle, Limassol (Chypre)
- 2015** Lanitis Foundation, Limassol (Chypre)
- 2014** "Touch me not Byzantine analogies in Cypriot art", Pelentri (Chypre)
- 2012** Mediterranean in CRISIS, Nicosia Municipal Arts Centre, Nicosie
- 2010** Chypre à la Biennale de Venise, Nicosia Municipal Arts Centre, Nicosie
- 2008** Codra, Thessalonique
Musée Gounaropoulos, Athènes
- 2007** Musée Tretyakov, Moscou

- 2005** Musée d'Art Olympique, Séoul
Lanchelevici, La Louvière (Belgique)
Kunsthhaus, Manheim
Centre Municipal des Art de Nicosie, Nicosie
Musée d'Art Moderne, Ostende (Belgique)
- 2004** Musée Kupersmuhle, Duisbourg
Kunstlerhaus, Vienne
Musée Macédonien d'Art Contemporain, Thessalonique
Musée d'Art Contemporain d'État, Thessalonique
Galerie Andersen, Zurich
Manufacture des Oeilletts, Paris
- 2003** Galerie Andersen, Zurich
Musée d'Art Contemporain Les Abattoirs, Toulouse
Musée d'Art Contemporain d'État, Thessalonique
- 2002** Parc Royal, Toulouse (sculpture-installation permanente)
Kunsthall, Cologne
- 2001** Lido, Venise
- 2000** Centre Municipal des Arts de Nicosie, Nicosie
Centre d'Art Contemporain Les Abattoirs, Toulouse
- 1999** Musée National, Varsovie
Art Junction, Nice (1^{er} Prix de Sculpture et Prix de la meilleure présentation au Centre d'Art Contemporain Ileana Tounta)
- 1998** MEDITERRANEA, Bruxelles (commissure: Simonetta Gorreri)
- 1997** **Biennale de Venise, Venise** (Pavillon national Chypre)
Capitale Culturelle Européenne, Thessalonique
Art Athina, Athènes (Centre d'Art Contemporain Ileana Tounta)
Rip Arte, Siena (Centre d'Art Contemporain Ileana Tounta)
- 1996** Rethymno, Crète
Château des Duucs d'Epéron, Cadillac
Art Fair, Bruxelles (Galerie Renos Xypas, Paris)
- 1994** Symposium International ARTCAPI, Ministère de la Culture, France, Institut Pasteur, Strasbourg
Musée Goulandri, Athènes / Porte de Famaguste, Nicosie (Centre d'Art Contemporain de Grenoble, Ministère de la Culture, Chypre et Grèce, Conservatrice : Adelina von Furstenberg)
Biennale d'Arte Emergente, Siene
Symposium International de Sculpture, Centre Européen de Delphi, Delphi
- 1993** FRAC/CRAC, Alsace
Art 93, Bâle (Centre d'Art Contemporain Ileana Tounta)
- 1992** FIAC (Galerie Claude Fain, Paris)
Art et Nouvelles Technologies, Programme Européen (installation)
Musée d'Art Contemporain, Savone
Galerie Credito Valtelinesese, Milan
APHRODITE: Harmony and the Inconceivable Porte de Famaguste, Nicosie (Fondation DESTE, Banque Laiki, Ministère de la Culture, Chypre) com. Demeosthene Davetas
- 1991** *APHRODITE: Harmony and the Inconceivable*, Musée d'Art Moderne, Toulouse

(Participation : M.Abramovich, George Rousse, J. Le Gac, G.Herold, M. Paladino, G. Lappas, Makrides)

- 1990 Biennale de Venise (APERTO '90)**
- 1989** EXPO-ARTE, Bari (Centre d'Art Diaspro)
Mediterranean Sea for Modern Art, Bari (commissaire : Efi Strouza)
- 1987** 2^{ème} Biennale des Jeunes Artistes de Pays Méditerranéens d'Europe, Thessalonique
- Art Contemporain de Chypre, Athènes
- Jeunes Artistes (ECUME), Marseille
- 1983** Parc d'Art Contemporain, Nicosie Fondation DESTE (commissaire : Efi Strouza)
26^{ème} Symposium d'Art, Prilep

Sélection d'oeuvres dans l'espace public

- 1982** *Métamorphose*, Structure en relief, bois et couleur, 400 x 300 cm, Centre Culturel de la Banque Populaire de Chypre, Nicosie
- 1984** *Tholos-Mitra*, diam. 600 cm, profondeur 270 cm, Parc d'Art Contemporain, Nicosie
- 1990** *Disque de Phaistos*, marbre de Phaistos, métal, miroir, diam. 300cm, profondeur 60 cm, 2^{ème} Symposium International d'Art, Ayios Nikolaos, Crète
- 1993** *AUTOFOOTA-HETEROFOOTA*, ciment, écrans de télévision et acier, diam. 600 cm, profondeur 70 cm, Centre de Pratique Industrielle, Nicosie
- 1993** *Omphalos*, Symposium International de Sculpture, Delphi, ciment, écran de télévision, vidéo, diam.180 cm, profondeur 270 cm
- 1995** *RÉSOLUTION*, 400 x 600 cm, Ligne Verte, Nicosie
- 1999** *URBAIN*, Oeuvre en sept parties, ciment, couleur, verre, dessin, 120x120x18 cm, Ministère de Développement Urbain, Chypre, Nicosie
- 2001** Sculpture, Parc Royal, Toulouse
- 2006** 1^{er} Prix de Sculpture, Parc d'Europe, Nicosie (concours international)
- 2006** Parc Olympique, Nicosie
- 2007** Sculpture, Service d'Inspection, Nicosie
- 2009** Sculptures, Aéroport International de Larnaca – CHYPRE
- 2014-17** Sculpture monumentale Klirou, Chypre

Oeuvres en collections

- 2000** Musée d'Art Moderne et Contemporain Les Abattoirs, Toulouse
- 2000** Musée Macédonien d'Art Contemporain, Thessalonique
- 1993** Fond Régional d'Art Contemporain, Alsace
- 1992** Fond Régional d'Art Contemporain, Midi-Pyrénées
- 1990** Musée d'Art Contemporain, Savone
- 1989** Ministère des Affaires Étrangères, France
- 1997** Centre Municipal d'Art Contemporain André Malraux, Colmar
Pinacothèques d'État de Chypre, Nicosie 1980, 1987,1991,
1996,2001, 2003, 2005, 2007, 2009

Collections privées dans les pays suivants : Chypre, France, Belgique, Angleterre, Suisse, Italie et Grèce (Pierides, Emfietzoglou, DELTA, Daskalopoulos, Papademetriou, Logothetis, 3E et autres).

Consulter le site <https://www.theodoulosgregoriou.com/> pour :

- *Bibliographie / Catalogues d'expositions individuelles*
- *Catalogues qui font référence à l'œuvre de l'artiste (sélection)*
- *Théâtre-Scénographie / Architecture / Press etc.*

Adresse : THEODOULOS GREGORIOU
6 Louki Akrita apt 503 / Nicosie 1100 /CHYPRE

3 bis Rue Blanqui
92400 IVRY sur SEINE

Tél. FR 0615016919 // CY 00357 99427282 theogreg@cytanet.com.cy / www.theodoulosgregoriou.com