

Remi Geniet



Plus jeune lauréat de l'histoire du Concours international de Bonn et deuxième prix du Concours Reine Elisabeth à seulement vingt ans, Rémi Geniet est très vite devenu l'un des pianistes les plus prometteurs de sa génération. Il a étudié au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris avec Brigitte Engerer et à l'École normale de musique dans la classe de Rena Shereshevskaya, s'est ensuite perfectionné avec Evgeni Koroliou à la Hochschule für Musik und Theater de Hambourg. Parallèlement, il a étudié la musique de chambre avec Pierre-Laurent Aimard et la direction d'orchestre avec George Pehlibanian et a suivi des master-classes de Verna Gornostaeva, Tatyana Pikayzen, François-René Duchâble et Giovanni Bellucci.

Rémi Geniet joue régulièrement avec les orchestres philharmoniques de Saint-Pétersbourg, Luxembourg, Nice, Oural, Kansai et Hiroshima, l'orchestre national d'Île-de-France, le Sinfonia Varsovia, les orchestres nationaux de Lille, Montpellier, Mulhouse, Auvergne, l'orchestre symphonique Kitchener Waterloo, Novaya Rossiya, le Hong Kong Sinfonietta ; sous la direction de Marin Alsop, Emmanuel Krivine, Edo de Waart, Alan Buribayev, Robert Trevino, Pavel Gerstein...

Rémi Geniet est régulièrement invité en récital au Zankel Hall de New York, à l'auditorium du Louvre, à la Salle Gaveau et dans les festivals Piano aux Jacobins, La Roque-d'Anthéron, Radio-France Montpellier, Piano à Lyon, Folle journée de Nantes, La Grange de Meslay, Interlaken Classics, Bach de Montréal, Verbier, Colmar, Saint-Pétersbourg, Sommets musicaux de Gstaad. Il a récemment fait des débuts très remarquables à Carnegie Hall, au Munich Gasteig et à la Philharmonie de Paris.

En 2017/2018 Rémi Geniet a fait ses débuts en concerto avec l'orchestre de la Suisse Romande, l'orchestre symphonique de Saint Louis, en récital en Roumanie, au Tokyo Bunka Kaikan, à Taiwan et à Kaoshiung et fait sa deuxième tournée aux USA.

Parmi les moments forts de sa saison 18/19, il fera ses débuts au Suntory Hall avec le Yomiuri Nippon, en Chine avec l'Orchestre Symphonique de Suzhou, en récital au Izumi Hall et au Saitama Arts Center au Japon avant de donner son premier récital au Konzerthaus Berlin, puis au Festival Casals à Porto Rico et à Chypre avec Aurélien Pascal. Il interprétera aussi les variations symphoniques de Franck avec le Moravian Philharmonic et le concerto de Grieg à Paris avec l'Orchestre de chambre de Toulouse.

Rémi Geniet a enregistré chez Mirare deux CDs d'œuvres de Bach, Diapason d'Or 2015 et de Beethoven sorti en 2017, tous deux unanimement salués par la critique.