

Michele Ansermet Papadopoulos

Biographie

Michèle Ansermet Papadopoulos partage son temps entre Chypre et Paris.

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et de l'Académie Charpentier, 1er prix du Salon d'automne de Paris en 2016 et du Prix Christiane Peugeot la même année, elle est depuis son plus jeune âge passionnée par le dessin et la couleur. La puissance et l'énergie qui se dégagent de ses œuvres révèlent son caractère à la fois fougueux et généreux.

Francis Picabia intitulait une de ses toiles « La musique est comme la peinture ». Les œuvres de Michèle Ansermet mêlent dessin, couleur, texte, mouvement, danse et musique. Le spectateur se trouve devant une scène de théâtre où se déroule une pièce : des personnages jouent, dansent, récitent, protestent, accusent, revendiquent ou s'amuse, portés par un décor et un contexte souvent liés à l'actualité nationale et internationale. Calliope, Erato, Euterpe, Melpomène, Terpsichore, et Lacan s'y trouvent réunis.

Chaque composition de Michèle nous dispense une nourriture si riche que la découverte de son œuvre nous conduit nécessairement à désirer posséder les clefs qui pourraient nous aider à mieux pénétrer dans sa création pour encore mieux l'apprécier.

Ses « jeux » de mots nous délivrent des messages essentiels, ceux d'une femme libre, ceux d'une artiste portée par sa passion de la vie. Michèle Ansermet Papadopoulos expose régulièrement en France, à Chypre, au Japon, aux États-Unis et en Belgique. Prochaines expositions en France, Suisse, Chine et à Chypre notamment.

Michèle Ansermet Papadopoulos Biographie

Michèle Ansermet Papadopoulos divides her time between Cyprus and Paris. She graduated from the ENSAD National School of Decorative Arts in Paris (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) and the Académie Charpentier, also in Paris, and in 2016 she walked away with both the 1st Salon d'Automne prize 2016 and the Christiane Peugeot prize. She has been enthralled by drawing and colour from a very early age, and the power and energy that radiate from her work reflect her spirited and generous nature. Francis Picabia once entitled one of his paintings "Music is like painting", and so it is with the works of Michèle Ansermet Papadopoulos, where drawing, colour, text, movement, dance and music combine to treat the viewer to an ongoing play on a theatre stage. Here characters are busy dancing, reciting, protesting, accusing, asserting or simply having fun, borne along by a setting and context that is often linked to current affairs in France and abroad. Michèle Ansermet Papadopoulos's plays on words distil essential messages: those of a free-thinking woman and artist swept along by a lifelong passion. Michèle Ansermet Papadopoulos regularly exhibits her work in France, Cyprus, Japan, the United States and Belgium. Her forthcoming exhibitions will take her to France, Switzerland, China and Cyprus in particular.