

Eleni Phyla was born in 1988 at Nicosia, Cyprus where she lives and works.

She graduated from Athens School of Fine Arts (2015) also studied at the School of Fine and Applied Arts of Thessaloniki (2007-9), and at the École National Supérieure des Beaux Arts in Paris with Erasmus grant (2011-12).

She presented the solo TrOPICAL, at Circuits and Currents (2016), and Air Sale: Inside/Outside, at Stoa 44 (2015), both in Athens. Her work was also shown at exhibitions including Artists are the new Athletes, The Edit Gallery, Limassol, Cyprus (2019), Painting Notes, Artseen, Nicosia, Cyprus (2018), Imago Mundi, Trieste, Italy (2018), The Presence of Absence, or the Catastrophe Theory at NIMAC, Nicosia, Cyprus (2018); Displacement as a state of mind, Korai, Nicosia (2017); Antikrista, Heraklion Crete Cultural Centre (2017); Ola kala, Centre d'Art Contemporain de St-Restitut, Drôme Provençale, France (2016), Sphinx 2015, The hidden Thebes Festival, Thebes, Greece (2015); Cloud, 3 137, Athens, Greece (2015); Fireworks Out Of Season - Riviera, Riviera, Athens, Greece (2015), Moment Grec, Folklore Museum, Aegina, Greece (2014); various studio shows at Galerie Gauche et Droite Ensba, Paris (2012); and Intimate Space, permanently installed at Olympic Village, Innsbruck, Austria (2012).

She has also participated in workshops like Civilian Sencitivities, organised by Nimac, Nicosia, Cyprus (2018), Let's Reclaim it! Everydayness in common, organised by AA&U, Nicosia, Cyprus (2018), Moment Grec, organised by Emmanuel Saulnier, around Greece (2014) and also participated at the residency Stimulating synapse, curated by Branko Franceschi, Cyprus, Nicosia (2015).

She has the following publications, Imago Mundi Cyprus, Benetton Collection (2018), RATAFIA, Récit editions (2018), Moment Grec, Agra editions (2016), Art Habens, interview, special edition (2015,) Velvet 0, VELVET magazine (2015), Intimate Space, SCHLEBRÜGGE.EDITOR (2012). She has also been reviewed on Artforum by Travis Jeppsen (2018) and Whitehot Magazine by Chris Bors (2018).

www.eleniphyla.com

www.eleniphyla.wordpress.com

Instagram - eleni phyla

Fb page - eleni phyla artist

Η Ελένη Φύλα γεννήθηκε το 1988 στη Λευκωσία, όπου ζει και εργάζεται.

Αποφοίτησε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (2015) και επίσης σπούδασε στη Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Θεσσαλονίκης (2007-9) και στην Εθνική Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού με υποτροφία Erasmus (2011-12).

Παρουσίασε ατομικά το TrOPICAL, στο Circuits and Currents (2016), και το Air Sale: Inside / Outside, στη Στοά 44 (2015) στην Αθήνα. Δουλειά της παρουσιάστηκε σε εκθέσεις που περιλαμβάνουν Artists are the new Athletes, The Edit Gallery, Λεμεσός, Κύπρος (2019), Painting Notes, Artseen, Λευκωσία, Κύπρος (2018), Imago Mundi, Τεργέστη, Ιταλία (2018), The Presence of Absence, or the Catastrophe Theory στο NIMAC, Λευκωσία, Κύπρος (2018). Displacement as a state of mind, Korai, Λευκωσία (2017); Αντίκριστά, Πολιτιστικό Κέντρο Κρήτης Ηράκλειο (2017); Ola kala, Κέντρο τέχνης Contemporain de St-Restitut, Drôme Provençale, Γαλλία (2016), Sphinx 2015, Το κρυμμένο Φεστιβάλ Θηβών, Θήβα, Ελλάδα (2015). Cloud, 3 137, Αθήνα, Ελλάδα (2015). Πυροτεχνήματα εκτός εποχής - Ριβιέρα, Ριβιέρα, Αθήνα, Ελλάδα (2015), Moment Grec, Λαογραφικό Μουσείο, Αίγινα, Ελλάδα (2014); διάφορες παρουσιάσεις των ατελιέ της στο Gallery Gauche et Droite Ensba, Παρίσι (2012) και Intimate Space, μόνιμα εγκατεστημένο στο Ολυμπιακό Χωριό, Ίνσμπρουκ, Αυστρία (2012).

Έχει επίσης συμμετάσχει σε εργαστήρια όπως το Civilian Sencitivities, που διοργανώθηκε από το Nimac, τη Λευκωσία, την Κύπρο (2018), Let's Reclaim it! Everydayness in common, που οργανώθηκε από το AA & U, Λευκωσία, Κύπρος (2018), Moment Grec, που οργανώθηκε από τον Emmanuel Saulnier,

Ελλάδα (2014) και συμμετείχε στο residency Stimulating synapse, επιμέλεια του Branko Franceschi, Κύπρος, Λευκωσία (2015).

Έχει τις ακόλουθες εκδόσεις: Imago Mundi Cyprus, Benetton Collection (2018), RATAFIA, εκδόσεις Récit (2018), Moment Grec, Agra εκδόσεις (2016), Art Habens, συνέντευξη, (2015) Velvet 0, περιοδικό VELVET (2015), Intimate Space, SCHLEBRÜGGE.EDITOR (2012). Έχει επίσης αρθρογραφηθεί για εκείνη στο Artforum από τον Travis Jeppsen (2018) και στο Whitehot Magazine από τον Chris Bors (2018).

www.eleniphyla.com

www.eleniphyla.wordpress.com

Instagram - eleni phyla

Fb page - eleni phyla artist

Eleni Phyla est née en 1988 à Nicosie, Chypre, où elle vit et travaille.

Elle est diplômée de l'École des beaux-arts d'Athènes (2015) et a également étudié à l'École des beaux-arts et des arts appliqués de Thessalonique (2007-2009) et à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris avec la bourse Erasmus (2011-2012).

Elle a présenté le solo ΤρΟΡICAL, à Circuits and Currents (2016), et Air Sale: Inside / Outside, à Stoa 44 (2015), tous deux à Athènes. Son travail a également été présenté lors d'expositions telles que Artists are the new Athletes, The Edit Gallery, Limassol, Chypre (2019), Painting Notes, Artseen, Nicosie, Chypre (2018), Imago Mundi, Trieste, Italie (2018), The Presence of Absence ou The Catastrophe Theory au NIMAC, Nicosie, Chypre (2018); Le déplacement comme état d'esprit, Korai, Nicosie (2017); Antikrista, Centre culturel d'Héraklion Crète (2017); Ola kala, Centre d'art contemporain de St-Restitut, Drôme Provençale, France (2016), Sphinx 2015, Le festival caché de Thèbes, Thèbes, Grèce (2015); Cloud, 3 137, Athènes, Grèce (2015); Feux d'artifice hors saison - Riviera, Riviera, Athènes, Grèce (2015), Moment Grec, Musée du folklore, Aegine, Grèce (2014); diverses expositions d'ateliers à la Galerie Gauche et Droite Ensba, Paris (2012); et Intimate Space, installé en permanence dans le village olympique d'Innsbruck, en Autriche (2012).

Elle a également participé à des ateliers tels que Civilian Sencitivities, organisés par Nimac, Nicosie, Chypre (2018), Let's Reclaim it! Everydayness in common, organisé par AA & U, Nicosie, Chypre (2018), Moment Grec, organisé par Emmanuel Saulnier, autour de la Grèce (2014) et également participant à la résidence Stimulating synapse, organisée par Branko Franceschi, Chypre et Nicosia (2015).

Elle a les publications suivantes, Imago Mundi Chypre, Collection Benetton (2018), RATAFIA, Éditions Récit (2018), Moment Grec, Éditions Agra (2016), Art Habens, entretien, édition spéciale. (2015,) Velvet 0, magazine VELVET (2015), Intimate Space, SCHLEBRÜGGE.EDITOR (2012). Elle a également été écrit pour elle sur Artforum par Travis Jeppsen (2018) et Whitehot Magazine par Chris Bors (2018).

www.eleniphyla.com

www.eleniphyla.wordpress.com

Instagram - eleni phyla

Fb page - eleni phyla artist